

BRAIDS. 250 PATTERNS FROM JAPAN, PERU & BEYOND

Trenzas. 250 motivos de Japón, Perú y más

Rodrick Owen



El autor enseña las técnicas utilizadas por los autores de las trenzas más hermosas y estructuralmente más variadas del mundo: el kumihimo japonés y las hondas peruanas. Tras una introducción histórica y varios capítulos sobre equipamiento, materiales y técnicas comienza la sección del libro dedicada al diseño. Diagramas fáciles de seguir y fotografías a todo color muestran cómo hacer 56 trenzas con estructuras diferentes que forman más de 250 motivos, empleando de 4 a 16 cabos. 160 págs. Ref.BL/IW5. 27,00 €

DOUBLEWEAVE

Doble tela

Ursina Arn-Grischoff



196 páginas con fotografías a todo color de tejidos en doble tela (llamada también 'doble urdimbre' por algunos tejedores) además de novedosos diagramas tridimensionales para comprender mejor esta técnica milenaria que ya emplearon los tejedores precolombinos de América del Sur, entre otras culturas. El libro ilustra una amplia gama de posibilidades, desde las más conocidas de los tejidos de dos caras, tubulares o doble ancho, hasta estratos múltiples, tubos que encierran otros tubos, tejidos formando pliegues, flecos, etc. empleando de 4 a 8 lizos.

Los tejedores interesados en la interacción de los colores encontrarán muchos ejemplos de lo que puede aparecer intercambiando dos, tres o más urdimbres. Pasta dura. Ref.BL/IW6. 46,40 €

HOW TO MAKE FELT (Cómo hacer fieltro)

Anne Belgrave



El fieltro de lana es uno de los tejidos más antiguos pero ha recuperado su popularidad en los últimos años. Fácil de hacer, el libro muestra las técnicas básicas paso a paso en fotografías a todo color y cómo crear diversos objetos: zapatillas, bolsos, sombreros, alfombras...80 págs. Ref.BL/IW17. P.V.P. 22 €

THE PINWHEEL: An Exploration in Color-and-Weave Design

El molinete: una exploración en Color y Ligamento

Margaret B. Windeknecht



Exploración de las combinaciones de color en trama y urdimbre, en secuencias de pocos hilos de cada color (1 hilo blanco / 1 hilo negro, 1 blanco / 2 negros, etc.), mostrando como una misma combinación de colores produce efectos muy distintos cuando se cambia el ligamento. El libro se centra en la aplicación de estos efectos a un motivo popular como el molinete, origen de la pata de gallo, cruz gamada, etc. Presenta 175 variaciones de este motivo para 4, 8 y 16 lizos, con abundantes fotografías en b/n acompañadas de gráficos. 46 págs. Ref.

BL/IW13. P.V.P. 17,40 €

NUNO FELT

Técnicas e inspiración...

Liz Clay



Novedad
Consultar

YOU CAN WEAVE

Tú puedes tejer

Monaghan & Joyner



Conjunto de proyectos para tejedores principiantes (o para niños) para aprender y practicar los procesos básicos del tejido, incluyendo el tejido con abalorios y las trenzas de Kumihimo. Fotografías a todo color y diagramas proporcionan no solo ejemplos prácticos sino también inspiración para otros nuevos. Ref.BL/IW7. 27,00 €

POINT TWILL WITH COLOR-AND-WEAVE

La sarga a retorno con Color y Ligamento

Margaret B. Windeknecht



La sarga con remetido a retorno (conocida entre muchos tejedores como Camino de Rosas) se caracteriza por producir motivos con forma de rombos o diamantes y es explorada paso a paso, sencilla o en bloques, de 4 lizos a 8, 12 y 16... Se exploran las variaciones de un mismo remetido con diferentes picados y se estudian los efectos de la interacción de los colores de la trama y la urdimbre. 76 págs. con gráficos y representaciones de ligamentos obtenidos en simulaciones de ordenador. Ref.BL/IW11. P.V.P. 21,30 €

HUCK LACE

(Huck, Encaje de telar)

Madelyn van der Hoogt.



Otro compendio de artículos del 'Weaver's Magazine', esta vez centrados en una de las técnicas más populares de las denominadas "encajes de telar" que produce efectos de calados y transparencias ideales para cortinas, visillos, manteles, toallas, chales, etc. 43 proyectos de todos los niveles de complejidad con fotografías en color, acompañadas de texto y gráficos. 103 págs. Ref.BL/IW15. P.V.P. 35,70 €

THE ROSEPATH MOTIF

El motivo del Camino de Rosas

Margaret B. Windeknecht



La primera monografía publicada por esta autora explora a fondo este motivo tan popular entre los tejedores de muchos países. Cómo cambiar el tamaño de los motivos o crear efectos de color y ligamento y, lo más interesante, cómo aplicar este motivo a otras técnicas (adamascados, bloques, sargas onduladas...). 60 págs. Gráficos y simulaciones por ordenador. Ref.BL/IW12. P.V.P. 17,40 €

TWILL THRILLS

(Sargas que dan escalofríos)

Madelyn van der Hoogt



Un libro más de la serie 'The best of Weaver's'. Uno de los ligamentos fundamentales, la sarga, explorado en toda su riqueza: sargas simples, compuestas, de fantasía, en bloques...y aplicado a tejidos para usar y para la casa. 36 proyectos, espléndidas fotografías a todo color, gráficos y texto. 123 págs. Ref.BL/IW16. P.V.P. 35,70 €

CARDWEAVING
Tejido con tarjetas
Candace Crockett



El tejido con tarjetas es una técnica fácil con la que pueden realizarse cintas, fajas, pulseras, cinturones, etc.. con un equipamiento muy sencillo, lo que no impide que, a lo largo de la historia, se hayan producido textiles de gran belleza y complejidad decorativa. La autora presenta una completa exploración de la técnica, incluyendo su historia, materiales, representación gráfica de los diseños, acabados y técnicas especiales. 141 págs. más de 250 diagramas y fotografías, muchas de ellas en color. Ref.BL/IW3. 31,90 €

HANDWOVEN SCARVES
Bufandas tejidas a mano
28 autoras



Seleccionadas por los editores de Interweave Press, cada una de las 50 bufandas de esta colección ha sido fotografiada a todo color y a página completa, acompañada por información sobre su elaboración y una nota biográfica sobre su autora. Con un uso imaginativo del color, combinando los materiales con originalidad y utilizando ligamentos espectaculares, este libro es una fuente de inspiración visual imprescindible para todos los tejedores cualquiera que sea su nivel. 112 págs. Ref.BL/IW9. 31,90 €

COLOR BY ACCIDENT, Low-Water Immersion Dyeing
(El color por accidente, Tintado por inmersión en poca agua).
Ann Johnston



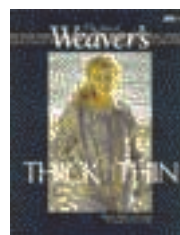
Este libro ha sido concebido por su autora, que ha ganado numerosos premios y es conocida en todo el mundo como artista y profesora, como un manual de referencia para los tintoreros, tanto con experiencia como principiantes, en la creación de tejidos únicos y visualmente complejos. Incluye 54 recetas utilizando tintes reactivos Procion MX cuyo uso no requiere ni equipamiento caro ni la utilización de sustancias químicas peligrosas. 96 págs. Fotografías a todo color e instrucciones precisas y detalladas. Ref. BL/IW18. P.V.P. 35 €

A WEAVER'S BOOK OF 8-SHAFTS PATTERNS
Un libro con motivos de 8 lizos para el tejedor
Carol Strickler



Un manual de ligamentos de 8 lizos con fotografías en b/n de casi 900 muestras de tejidos, cada una acompañada de un gráfico con los datos necesarios para reproducirlas en el telar. Cada capítulo tiene un pequeño texto de introducción a las técnicas estudiadas entre las que están todos los tipos de sargas, el reps por urdimbre, adamascados, brochados continuos por trama, los encajes de telar; bloques, nido de abeja, piqué, dobles telas...El equivalente a un mapa de carreteras. 240 págs. Ref.BL/IW8. 46,35 €

THICK'N THIN
Grueso y fino
Madelyn van der Hoogt



Este libro comprende una colección de artículos de la desaparecida revista Weaver's Magazine. Más de 30 proyectos con fotografías a todo color e instrucciones detalladas con texto y gráficos. De 2 a 16 lizos: ropa, alfombras, mantas, manteles, toallas, bufandas, etc. empleando una gran diversidad de ligamentos. El denominador común es la alternancia de un material grueso con otro más fino, tanto en urdimbre como en trama. 107 págs. Ref.BL/IW10. P.V.P. 35,70 €

WEAVING OVERSHOT: Redesigning the Tradition
Tejiendo brochados continuos: rediseñando la tradición
Donna Lee Sullivan



Comenzando por los aspectos básicos de esta técnica (a la que pertenece el Cinturón de Monje, por ejemplo), la autora nos guía, paso por paso, a partir de los motivos tradicionales "coloniales" de 4 lizos para llegar al diseño de motivos derivados, a la combinación con otros ligamentos trabajando con más lizos y al análisis y reproducción de tejidos antiguos. Fotografías en b/n y color; gráficos. 160 págs. Ref.BL/IW4. 27,00 €

TAPESTRY WEAVING: A Comprehensive Study Guide
El tejido de tapices: guía de estudio completa
Nancy Harvey



Una guía fundamental para iniciarse o perfeccionarse en el tejido de tapices. Seis muestrarios de dificultad creciente son explicados, paso por paso, con ayuda de dibujos, diagramas y fotografías en blanco y negro y color. Además el libro contiene capítulos sobre el montaje de la urdimbre, acabados, preparación y diseño de los cartones...todo lo que se necesita para convertirse en tejedor de tapices. 208 págs. Ref.BL/IW2. 31,90 €

COLOR BY DESIGN, Paint and Print with Dye
(El color por diseño. Pintar y estampar con tintes)
Ann Johnston



El libro muestra cómo teñir algodones y sedas en una increíble variedad de colores y motivos utilizando utensilios como cepillos, esponjas, sellos, pantallas... Incluye 48 ejercicios explicados paso por paso y más de 120 fotos en color. Capítulos especiales sobre reservas solubles en agua y el tintado con negros. 168 págs. Ref. BL/IW19. P.V.P. 39 €

A HANDWEAVER'S PATTERN BOOK
(El libro de motivos del tejedor manual)
Marguerite P. Davison



Edición revisada de un clásico de la tejeduría manual editado por primera vez en 1944, con el que han aprendido miles de tejedores de todo el mundo. Contiene 345 remetidos en forma gráfica, TODOS DE 4 LIZOS, acompañados de fotografías en b/n. 240 págs. pasta dura. Ref. BL/IW14. P.V.P. 45,80 €

Todos nuestros libros han sido seleccionados no sólo por el interés de sus contenidos sino también por su atractivo visual, bien en forma de fotografías a todo color que puedan servir como referencia y fuente de inspiración, bien por su utilización de ese idioma común de los tejedores que es la representación gráfica de los ligamentos. Se venden acompañados de un vocabulario textil básico inglés-español. Los precios no incluyen portes ni IVA.

INDIGO se reserva el derecho de modificar estos precios sin previo aviso