



BOLETÍN ABRIL - MAYO 2017

Los oficios textiles de la ACTM
MUSEO DEL TRAJE DE MADRID

01 ABRIL 2017 11-14H

Reciclado de textiles,
2 Técnicas de pintura en
seda, Técnica de tejido en
telar de bajo lizo, Del huso
al telar, Tapiz sobre bastidor
de bordar, Almazuelas y
patchwork, Tejer con 5
agujas, Jabones de fieltro,
Ecoprint, Shibori.

BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL TRAJE
Avenida de Juan de Herrera, 2
28040 Madrid

Organiza: MUSEO DEL TRAJE MUSEO & ARTES ASOCIACIÓN DE CREADORES TEXTILES DE MADRID

¡LOS DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA...

se han convertido ya en uno de nuestros clásicos! Estaremos en el Museo del Traje, junto con otras compañeras de la Actm, intentando mostrar el recorrido de una fibra textil -la lana en este caso- desde que se hace hilo con el huso hasta llegar al telar, sin olvidar la opción de colorearla con tintes naturales. ¡Una buena ocasión para ver cómo se hacen y se decoran los textiles! Será el sábado 1 de abril. Si os apetece pasaros por allí, será un gusto recibirlos. Son talleres demostrativos (pero igual os dejamos echar una mano...). **Sábado 1 de abril de 11:00 a 14:00.** Biblioteca del Museo del Traje. Avda. Juan de Herrera 2, Madrid. La entrada es libre y gratuita.



RELATOS A PESPUNTES (Chiachio&Giannone en el Museo de América)

Esta estupenda pareja de artistas textiles argentinos no paran de acumular reconocimientos y premios. Seleccionados como finalistas en el Loewe Craft Prize estarán unos días en Madrid para asistir a la ceremonia donde se anunciará al ganador al más puro estilo Oscar de Hollywood (es de esperar que sin las equivocaciones). Si estuvisteis en el Museo del Traje en la charla que dedicamos al bordado, no hace tanto, recordaréis, sin duda, sus coloristas y barrocos murales bordados. La ocasión era demasiado buena para dejarla escapar y les hemos organizado una charla en el Museo de América al que agradecemos sinceramente su colaboración. **Será el miércoles 19 de abril de 12:00 a 13:30.** Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Museo de América, Sala de la Reina, Avda. Reyes Católicos 6. Madrid. Por cierto, si sentís curiosidad por conocer al resto de finalistas del Premio Loewe (entre las 20 piezas seleccionadas hay 6 textiles) este es el enlace <http://loewecraftprize.com/#finalists>

En el mismo museo podéis ver hasta el 30 de abril la exposición *Tejiendo un futuro* en la que se exponen los resultados del taller *Colores de nuestra tierra* impartido por Ana Roquero a un grupo de internas del Centro Penitenciario Madrid 1. A mi me ha parecido un proyecto entrañable.

Y SEGUIMOS DE MUSEOS...

El **7 de mayo** -de nuevo en la biblioteca del Museo del Traje- participamos en el proyecto Diálogos Textiles organizado por la Asociación de Creadores Textiles de Madrid, Actm. Entrevistaré a mi

compañera Estela Sánchez -Son de Telar- y seré entrevistada por mi compañera Teresa García-Muro, de Entretejidos. Con esto se cierra un pequeño ciclo que comienza el 9 de abril y continúa el 30 del mismo mes con entrevistas entre otras compañeras. El objetivo de tanta entrevista es indagar en el cómo y los por qué de la creación textil artesanal en nuestros días. ¡A no perder!

PRÓXIMA CONFERENCIA DE ETN, RED TEXTIL EUROPEA



Crossover, la 18ª conferencia del European Textile Network, ETN, se celebrará del 12 al 19 de septiembre en el Museo Textil de Suecia en la ciudad de Borås, a media hora del aeropuerto de Gotemburgo, una zona de gran tradición textil desde la Edad Media y que alberga también a una de las mejores escuelas textiles europeas. El programa de la conferencia, cuyo idioma oficial es el inglés, comprende diversos workshops y tours textiles por la zona y un buen número de exposiciones, además de las sesiones de la conferencia propiamente dicha que se desarrollarán el fin de semana 16 y 17. Entre los ponentes hay gente tan interesante como Lij Edelkoort, una de las predictoras de tendencias más importantes del mundo, Jun Tomita, maestro japonés del ikat, Grethe Sorensen, tejedora danesa que acaba de recibir el Premio Nórdico Textil, Faig Ahmed, artista de Arzebaiján conocido por sus intervenciones sobre textiles tradicionales, Bea Szenfeld, que emplea el origami para hacer moda que es arte... Podéis descargar el programa y el boletín de inscripción en www.etn-net.org
Si os interesa un viaje en grupo para asistir a la conferencia, poneros en contacto lo antes posible.

¡ADEMÁS DE TANTA CHARLA, TAMBIÉN HACEMOS TALLERES!

En abril lanas mil: hilado de lana con huso y/o torno de hilar (rueca)

22 y 23 de abril. De 10:00h a 14:00h / de 15:00h a 19:00h

El sábado haremos la iniciación al proceso artesanal de la lana: lavarás, cardarás e hilarás tus propios hilos de uno y dos cabos utilizando el huso y, si quieres, podrás probar un poquito la rueca (torno de hilar en realidad). El domingo se centrará en el hilado con torno de hilar (rueca), en profundizar en el conocimiento y utilización del equipamiento (cardadores de tambor, tablero de mezclas, aspadores) y en el diseño de hilos mediante la mezcla de fibras y colores y el control del grosor del hilo.

Puedes hacer el taller de 16 horas, o elegir solamente un día. El programa lo eliges tú.

PRECIO: 90,00€ UN DÍA, 170,00€ DOS DÍAS. MATERIALES INCLUIDOS / MÁXIMO 8 PLAZAS

Curso monográfico de alfombras en telar de bajo lizo

19, 20 y 21 de mayo. Viernes 19 de 16:00h a 20:00h, sábado 20 y domingo 21 de 10:00h a 14:00h / de 15:00h a 19:00h

Elección de los materiales adecuados para urdimbre y trama. Equipamiento específico para el tejido de alfombras. Alfombras en tafetán: técnicas de tapicería, tramas arrastradas, cruzadas y yuxtapuestas. El ligamento sarga aplicado a alfombras. Alfombras en adamascado. Aconsejables conocimientos previos de tejeduría, aunque no son imprescindibles.

PRECIO: 230,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS / MÁXIMO 6 PLAZAS.

Tintes naturales

26, 27 y 28 de mayo. Viernes 26 de 16:00h a 20:00h, sábado 27 y domingo 28 de 10:00h a 14:00h / de 15:00h a 19:00h

20 horas para iniciarte en la utilización de los tintes orgánicos de un modo responsable y respetuoso con el medio ambiente. Aprenderás que preparar bien las materias a teñir antes de tintar supone el 90% del éxito de la tintura. Obtendremos gamas de colores utilizando los principales colorantes naturales históricos (rubia, cochinilla, campeche, índigo...) y también colorantes fáciles de encontrar en nuestro entorno. Probaremos nuevos mordientes, exploraremos los taninos... Teñiremos hilos y telas de fibras proteínicas (lana, seda) y celulósicas (algodón, lino, viscosa). Si lo que te interesa es el índigo, te ofrecemos venir solamente el sábado.

PRECIO TALLER COMPLETO: 220,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS / MÁXIMO 6 PLAZAS

PRECIO SÁBADO 27 (tina orgánica de índigo para azules más reteñidos para verdes y violetas): 106,00€.

¿Dónde se dan los talleres?

Los talleres se impartirán en Indigo Estudio Textil, Ciempozuelos 3. 28359 Titulcia. Madrid. En este enlace puedes ver como venir en autobús, tren de Cercanías o en tu vehículo. <http://indigotextil.com/contacto.html>

Si quieres alojarte en apartamentos de turismo rural en el propio pueblo, pidenos información.

INSCRIPCIONES: escríbenos a correo@indigotextil.com y te diremos lo que tienes que hacer para inscribirte.